

Madl Claire

Courriel : claire@cefres.cz

Domaine de recherche : Histoire

Thème de recherche

Approvisionnement en livre de la Bohême au XVIII^e siècle et pratiques de l'écrit en particulier chez la noblesse et les érudits.

Parcours universitaire

- 2007 - doctorat d'histoire de l'École pratique des hautes études, Paris, sous la direction de M. Frédéric Barbier. Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. Thèse récompensée par le prix Franz Stephan de la Société autrichienne d'étude du XVIII^e siècle (novembre 2009). Intitulé de la thèse : *L'Écrit, le livre et la publicité. Les engagements d'un aristocrate éclairé de Bohême : François Anton Hartig (1758-1797)*, 1 vol. 564 p. + 1 CDROM A paraître aux éditions Droz à Genève.
[Lire le résumé de la thèse.](#)
- 1993 – Diplôme supérieur des sciences et techniques de l'information et de la documentation à l'Institut National des Techniques de la Documentation (Conservatoire national des arts et métiers).
- 1991 – Maîtrise d'histoire, Université Paris IV – Sorbonne

Projet de recherche en cours

2009-2011 : *La circulation de l'information sur les révolutions française et brabançonne en milieu tchèque et morave : information et contre-information* Projet de recherche coordonné en collaboration avec Daniela Tinková (Faculté des lettres, Université Charles, Prague) et financé par la Grant Agency de l'Académie des sciences de la République tchèque (GA AV n° IAA801010903).

Dernières publications

- "The different meanings of a donation in the age of the birth of a public sphere in Bohemia" in (M. Hlavačka [et al.]) *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th Centuries in Central Europe*, Prague, The Institute of history, Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010, p. 178-193.
- *Booksellers' Catalogues in Czech Libraries. A first Inventory.* (on-line database of cca. 400 booksellers' catalogues printed between 1760 and 1810 and kept in Czech Republic), mis en ligne février 2010: <http://www.cefres.cz/booksellerscatalogues.html>
- « Grammaire d'une relation asymétrique dans une société d'ordres. L'amitié du comte de Hartig (1758-1797) et du chevalier de Limbourg (1726-1807) » *Theatrum historiae* 4-2009 (Pardubice-CZ, Faculté des lettres ISSN 1802-2502), p. 75-90.
- « Reconstruction des pratiques plurilingues d'un aristocrate des Lumières à partir de sa bibliothèque et de ses écrits » *Histoire et civilisation du livre* 5-2009 (Genève, Droz, ISSN 1661-4577), p. 269-295.
- « L'aristocrate client, complice et concurrent des libraires. Quelques traits de l'approvisionnement des bibliothèques nobiliaires de Bohême dans la seconde moitié du XVIII^e siècle », Conférence : *Kommunikation und Information in 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2009, p. 173-187.
- Vom Schweiz-Bild zum Handelsnetzwerk. Schweizerische Bücher in den Böhmisches Ländern in der Aufklärung ». Actes de la conférence *Orbis Helveticorum. Schweizerisches Buch in Zentraleuropa* organisée par l'Académie des sciences de Slovaquie avec la collaboration de l'Ambassade de Suisse à Bratislava. Smolenice (Slovaquie), 24-26 avril 2007. A paraître.
- « Statut a publikační strategie učenců v českých zemích v době osvícenství » [Statut et stratégie de publication des érudits dans les pays tchèques à l'époque des Lumières] in : (Tomáš Breň, Pavel Janáček) *'O slušnou odměnu bude pečováno...'* *Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. století* [« Une rétribution convenable sera pourvue » Les aspects économiques de la profession d'écrivain dans les pays tchèques, XIX^e, XX^e siècles], Prague, Ústav pro českou literaturu AV ČR (= Institut de littérature tchèque de l'Académie des sciences de la République tchèque), 2009 (ISBN 978-80-85778-68-7), p. 39-52.
- « Představy o jazycích a jejich užívání u jednoho osvěcenského aristokrata » [Représentations et pratiques des langues chez un aristocrate des Lumières] dans : (dir. J. Lorman, D. Tinková) *Post tenebras spero lucem ? Duchovní tvář českého a moravského osvícenství*. Prague, Casablanca, 2009, p. 208-221.

- « Autobiografický diskurz osvícenského hraběte v českých zemích (Franz von Hartig 1758-1797) » [Le discours autobiographique d'une noble de Bohême (F. v. Hartig 1758-1797)] dans (dir. Martin Nodl, Daniela Tinková) *Antropologické přístupy v historickém bádání* [Les approches anthropologiques en histoire], Prague, Argo, 2007, p. 253-268.
- « Trois bibliothécaires des Lumières et leur participation à la constitution de bibliothèques ‚bohêmes‘ ». Actes du colloque *Histoire des bibliothécaires* (Lyon, du 27 au 29 novembre 2003), Lyon, ENSSIB (Centre Gabriel Naudé), 2008, 19 p. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-1458>
- « Sebedefinice nové úřednické šlechty na příkladě rodiny Hartigů - návrat k nobilitačním listinám » [Comment se définit une nouvelle noblesse ? Retour aux diplômes d'anoblissement de la famille Hartig], dans *Společnost v zemích habsburské monarchie a její obraz v pramenech (1526-1740)* [La société et son image dans les sources. Monarchie des Habsbourg, 1526-1740], České Budějovice, éd. de l'Université de Č. Budějovice, 2006, (Opera Historica n° 11), p. 303-320.
- La bibliothèque aristocratique comme bien de famille, source de savoirs et instrument de représentation", dans *Adelige Ausbildung : die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen* (dir. Ivo Cerman, Luboš Velek). – München, Meidenbauer, 2006, p. 227-240.
- "Úloha šlechty v kulturním a intelektuálním životě Prahy" [Le role de la noblesse dans la vie culturelle et intellectuelle de Prague], dans *Praha Mozartova. Kulturní a společenský život v Praze 1780-1800* [La Prague de Mozart. Culture et société à Prague 1780-1800], Praha, Archives de la Ville de Prague, 2006, p. 42-51.
- "Un "art de mourir" du temps des Lumières", *Histoire et civilisation du livre*, II, 2006, (Genève, Droz, ISSN 1661-4577), p. 347-364.
Version tchèque : "Ars moriendi v osvícenském století", in *Vita morsque et librorum historia*, České Budějovice, éd. de l'Université de Č. Budějovice, 2006, (Opera romanica 9,), p. 247-265.
- "Les importations de livres français en Bohême à la fin du XVIIIe siècle" in (F. Barbier. Dir.) *Est-Ouest : transferts et réceptions dans le monde du livre en Europe*. Leipzig, Leipzig Universitäts-verlag, 2005, p. 62-75
Version tchèque dans les *Miscellanea*, revue du Département des manuscrits et imprimés anciens de la Bibliothèque nationale de la République tchèque n° 18 2003-2004, 2005, p. 257-275.
- "Knihovna jako životní prostředí, místo knihy a řád vědění" [La bibliothèque comme lieu de vie, lieu du livre et ordre du savoir], *Opera romanica* 4, 2004, p. 309-322.
- "Johann Christian Anthoni von Adlersfeld: The original owner of the Weiss London Manuscript" *Journal of the Lute Society of America*, vol. XXXIII 2000, [2004], (Manhattan-Calif. USA, ISSN 0076-1524), p. 33-46.
- "Weiss, the Hartigs and the Prague Music Academy - Research into the 'profound silence' left by a 'pope of music'" *Journal of the Lute Society of America*, vol. XXXIII 2000, [2004], (Manhattan-Calif. USA, ISSN 0076-1524), p. 47-86, avec Václav Kapsa.
- "Hrabě František de Paula Hartig. Osvícenský aristokrat v českých zemích » [Le comte François de Hartig, un aristocrate des lumieres dans les pays tchèques] *Dějiny a současnost* vol. XXIV, n° 1, 2002, p.28-33.

Responsabilités collectives

2009-> Membre du bureau et trésorière de la section tchèque de la Société internationale d'étude du XVIIIe siècle (SIEDS-ISECS)