

## Madl Claire

Courriel : claire@cefres.cz

**Domaine de recherche** : Histoire

### Thème de recherche

Approvisionnement en livre de la Bohême au XVIII<sup>e</sup> siècle et pratiques de l'écrit en particulier chez la noblesse et les érudits.

### Parcours universitaire

- 2007 - doctorat d'histoire de l'École pratique des hautes études, Paris, sous la direction de M. Frédéric Barbier. Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. Thèse récompensée par le prix Franz Stephan de la Société autrichienne d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle (novembre 2009). Intitulé de la thèse : *L'Écrit, le livre et la publicité. Les engagements d'un aristocrate éclairé de Bohême : François Anton Hartig (1758-1797)*, 1 vol. 564 p. + 1 CDROM A paraître aux éditions Droz à Genève.  
[le résumé de la thèse.](#)
- 1993 – Diplôme supérieur des sciences et techniques de l'information et de la documentation à l'Institut National des Techniques de la Documentation (Conservatoire national des arts et métiers).
- 1991 – Maîtrise d'histoire, Université Paris IV – Sorbonne

### Projet de recherche en cours

2009-2011 : *La circulation de l'information sur les révolutions française et brabançonne en milieu tchèque et morave : information et contre-information* Projet de recherche coordonné en collaboration avec Daniela Tinková (Faculté des lettres, Université Charles, Prague) et financé par la Grant Agency de l'Académie des sciences de la République tchèque (GAAV n° IAA801010903).

### Dernières publications

- *Booksellers' Catalogues in Czech libraries. A first inventory.* Disponible en ligne: [le catalogue](#)
- « Grammaire d'une relation asymétrique dans une société d'ordres. L'amitié du comte de Hartig (1758-1797) et du chevalier de Limbourg (1726-1807) » *Theatrum historiae* 4-2009 (Pardubice-CZ, Faculté des lettres ISSN 1802-2502), p. 75-90.
- « Reconstruction des pratiques plurilingues d'un aristocrate des Lumières à partir de sa bibliothèque et de ses écrits » *Histoire et civilisation du livre* 5-2009 (Genève, Droz, ISSN 1661-4577), p. 269-295.
- « L'aristocrate client, complice et concurrent des libraires. Quelques traits de l'approvisionnement des bibliothèques nobiliaires de Bohême dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », Conférence : *Kommunikation und Information in 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2009, p. 173-187.
- "The different meanings of a donation in the age of the birth of a public sphere in Bohemia" *Collective and individual patronage (mécénat) and the culture of public giving in the civil society*, Conférence internationale organisée par l'Institut d'histoire de l'Académie des sciences de la République tchèque, Prague, les 27 et 30 mai 2008. A paraître.
- Vom Schweiz-Bild zum Handelsnetzwerk. Schweizerische Bücher in den Böhmisches Ländern in der Aufklärung ». Actes de la conférence *Orbis Helveticorum. Schweizerisches Buch in Zentraleuropa* organisée par l'Académie des sciences de Slovaquie avec la collaboration de l'Ambassade de Suisse à Bratislava. Smolenice (Slovaquie), 24-26 avril 2007. A paraître.
- « Statut a publikační strategie učenců v českých zemích v době osvícenství » [Le statut et les stratégies de publication des érudits des pays tchèques à l'époque des Lumières]. Conférence : *Autor a peníze. Ekonomické souvislosti spisovatelské profese v české kultuře 19. a 20. století* [L'auteur et l'argent. Le contexte économique de la profession d'auteur dans la culture tchèque des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles] organisée par l'Institut de la littérature tchèque de l'Académie des sciences de la République tchèque, Prague, les 17 et 18 octobre 2007. A paraître.
- « Představy o jazycích a jejich užívání u jednoho osvícenského aristokrata » [Représentations et pratiques des langues chez un aristocrate des Lumières] dans (dir. Daniela Tinková) *Post tenebras spero lucem ? Duchovní tvář českého a moravského osvícenství*. A paraître aux éditions de la Faculté des Lettres de l'Université Charles, Prague, 2008.
- « Autobiografický diskurz osvícenského hraběte v českých zemích (Franz von Hartig 1758-1797) » [Le discours autobiographique d'une noble de Bohême (F. v. Hartig 1758-1797)] dans (dir. Martin Nodl, Daniela Tinková)

*Antropologické přístupy v historickém bádání* [Les approches anthropologiques en histoire], Prague, Argo, 2007, p. 253-268.

- « Trois bibliothécaires des Lumières et leur participation à la constitution de bibliothèques ‚bohêmes‘ ». Actes du colloque *Histoire des bibliothécaires* (Lyon, du 27 au 29 novembre 2003), Lyon, ENSSIB (Centre Gabriel Naudé), 2008, 19 p. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/document-1458>
- « Sebedefinice nové úřednické šlechty na příkladě rodiny Hartigů - návrat k nobilitačním listinám » [Comment se définit une nouvelle noblesse ? Retour aux diplômes d'anoblissement de la famille Hartig], dans *Společnost v zemích habsburské monarchie a její obraz v pramenech (1526-1740)* [La société et son image dans les sources. Monarchie des Habsbourg, 1526-1740], České Budějovice, éd. de l'Université de Č. Budějovice, 2006, (Opera Historica n° 11), p. 303-320.
- La bibliothèque aristocratique comme bien de famille, source de savoirs et instrument de représentation", dans *Adelige Ausbildung : die Herausforderung der Aufklärung und die Folgen* (dir. Ivo Cerman, Luboš Velek). - München : Meidenbauer, 2006, p. 227-240.
- "Úloha šlechty v kulturním a intelektuálním životě Prahy" [Le role de la noblesse dans la vie culturelle et intellectuelle de Prague], dans *Praha Mozartova. Kulturní a společenský život v Praze 1780-1800* [La Prague de Mozart. Culture et société à Prague 1780-1800], Praha, Archives de la Ville de Prague, 2006, p. 42-51.
- "Un "art de mourir" du temps des Lumières", *Histoire et civilisation du livre*, II, 2006, (Genève, Droz, ISSN 1661-4577), p. 347-364.  
Version tchèque : "Ars moriendi v osvícenském století", in *Vita morsque et librorum historia*, České Budějovice, éd. de l'Université de Č. Budějovice, 2006, (Opera romanica 9.), p. 247-265.
- "Les importations de livres français en Bohême à la fin du XVIIIe siècle" in (F. Barbier. Dir.) *Est-Ouest : transferts et réceptions dans le monde du livre en Europe*. Leipzig, Leipzig Universitäts-verlag, 2005, p. 62-75  
Version tchèque dans les *Miscellanea*, revue du Département des manuscrits et imprimés anciens de la Bibliothèque nationale de la République tchèque n° 18 2003-2004, 2005, p. 257-275.
- "Knihovna jako životní prostředí, místo knihy a řád vědění" [La bibliothèque comme lieu de vie, lieu du livre et ordre du savoir], *Opera romanica* 4, 2004, p. 309-322.
- "Johann Christian Anthoni von Adlersfeld: The original owner of the Weiss London Manuscript" *Journal of the Lute Society of America*, vol. XXXIII 2000, [2004], (Manhattan-Calif. USA, ISSN 0076-1524), p. 33-46.
- "Weiss, the Hartigs and the Prague Music Academy - Research into the 'profound silence' left by a 'pope of music'" *Journal of the Lute Society of America*, vol. XXXIII 2000, [2004], (Manhattan-Calif. USA, ISSN 0076-1524), p. 47-86, avec Václav Kapsa.
- "Hrabě František de Paula Hartig. Osvícenský aristokrat v českých zemích » [Le comte François de Hartig, un aristocrate des lumieres dans les pays tchèques] *Dějiny a současnost* vol. XXIV, n° 1, 2002, p.28-33.

### Responsabilités collectives

2009-> Membre et trésorière de la section tchèque de la Société internationale d'étude du XVIIIe siècle (SIEDS-ISECS)