

Université Charles
de Prague

Centre Jan
Masaryk d'études
internationales –
Université
d'économie de
Prague

École des hautes études
en sciences sociales

École normale
supérieure
Lettres et sciences
humaines
de Lyon

Centre français de
recherche en sciences
sociales



ATELIER EN SCIENCES SOCIALES DE PRAGUE 22 mars 2010

Séminaire de formation à la recherche

La séance aura lieu le **lundi 22 mars 2010** au CEFRES,
Cloître Emmaüs, Vyšehradská 49, (3^{ème} étage), Prague 2, de 14h à 16h

Jean-Marc Besse

(Directeur de recherche au CNRS)

« Comment penser le paysage à l'époque de la mondialisation ? »

Le préambule de la Convention européenne du paysage présente le paysage comme « un élément essentiel du bien-être individuel et social ». Elle insiste d'une part sur la nécessité de protéger, de restaurer, mais aussi de promouvoir des paysages de qualité, et d'autre part sur la responsabilité de chacun vis-à-vis de ces exigences.

Immédiatement, un ensemble de questions viennent à l'esprit, concernant la signification des termes utilisés dans la Convention. Comment, par exemple, doit-on comprendre la notion de « bien-être » lorsqu'elle est appliquée au paysage ? Que signifie précisément la notion de qualité paysagère ? Comment le paysage peut-il, et a-t-il pu historiquement, répondre à cette exigence éthique, celle du bien-être, qui est présentée comme constitutive de la Convention européenne ? Quel est le sens du mot « paysage » lorsqu'il est employé dans ces perspectives éthiques et politiques ? Pour apporter des éléments de réponse à ces questions, Jean-Marc Besse abordera le problème du paysage d'un point de vue épistémologique et historique.

Dans un premier temps, Jean-Marc Besse analysera l'appréciation critique qui est faite aujourd'hui du « grand récit » de l'histoire du paysage moderne.

Il explorera ensuite, sur un plan philosophique, l'alternative à ce « grand récit » que représenterait une approche de type sensible et phénoménologique.

Enfin, il indiquera en quoi, sur la base d'une approche historiographique renouvelée, il serait possible d'écrire une histoire du paysage européen du point de vue de la coexistence des spatialités politiques qui s'y déploient simultanément.

Jean-Marc Besse est agrégé de philosophie, docteur en histoire (Université Paris 1) et directeur de recherche au CNRS. Il dirige l'équipe « Epistémologie et Histoire de la Géographie » au sein de l'UMR Géographie-cités (CNRS/Paris I/Paris VII). Il est directeur de la rédaction de la revue *Les Carnets du paysage*. Il a contribué à la réédition, en 1990, de l'ouvrage fondateur d'E. Dardel, *L'homme et la terre*, et à la parution en France, en 2003, du livre du géographe américain J. Brinckerhoff-Jackson, *À la découverte du paysage vernaculaire*.

Les travaux de Jean-Marc Besse interrogent la manière dont les textes des géographes, avant et depuis la constitution de la géographie comme savoir académique, rendent compte de la diversité et de l'hétérogénéité de l'espace humain. Il s'est particulièrement intéressé au paysage et à la manière dont la science a rendu compte de sa genèse et de ses propriétés. Jean-Marc Besse questionne en philosophe et en historien l'écart entre un récit qui analyse le paysage comme un projet politique et des textes qui en rendent compte à partir d'une approche sensible et phénoménologique. Plus récemment, devant l'émergence de politiques publiques pour le paysage, il s'est interrogé sur ce que pourrait être une histoire du paysage européen et de ses spatialités politiques.

Ouvrages récents

Voir la Terre. Six essais sur le paysage et la géographie, Actes Sud/ENSP, Arles, 2000.

Face au monde. Atlas, jardins, géoramas, Desclée de Brouwer, Paris, 2003.

Les grandeurs de la Terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance, ENS Editions, Lyon, 2003.

Le goût du monde. Exercices de paysage, Actes Sud/ENSP, Arles, 2009.

Séminaire doctoral

**Lundi 22 mars 2010 à la bibliothèque du CEFRES
Cloître Emmaüs, Vyšehradská 49, Prague 2 (3^{ème} étage), 10h30 – 12h**

Klára Jelínková (Faculté de philosophie, Université Charles, Prague) :
« Intuition créatrice : l'art comme connaissance »

Avec la participation de Jean-Marc Besse.